

Karolina Micuła

curriculum vitæ



+48 785-361-750

karolinamicula@gmail.com

www: <https://linktr.ee/KarolinaMicula>

Youtube: [MICUŁA](#), [Karolina Micuła](#)

IG: [miculaofficial](#)

Edukacja:

- 2015-2017 Aktorstwo Scen Muzycznych, Studium Musicalowe Capitol we Wrocławiu.
- 2013-2015 Kulturoznawstwo, Uniwersytet Wrocławski (studia magisterskie).
- 2011-2013 Wokalistyka Jazzowa, PWSZ w Nysie (studia licencjackie).
- 2008-2011 Wrocławska Szkoła Jazzu i Muzyki Rozrywkowej.
- 2007-2011 Historia Sztuki, Uniwersytet Wrocławski (studia licencjackie).

Nagrody:

- **Best Low Budget Music Video** at the International Music Video Awards for [MICUŁA: Miasto na W](#), dir. Katarzyna Borelowska; MOMO Prodakszyn, London 25 VI 2021.
- **Best Actress** at the Munich Music Video Awards for Monika Rak in MICUŁA: Miasto na W, dir. Katarzyna Borelowska, MOMO Prodakszyn, Munich 30 VII 2021.
- **Best First Time Music Director** at the International Music Video Awards for [MICUŁA: Organic Love](#), dir. Karolina Micuła, MOMO Prodakszyn, London 25 VI 2021.
- **Herosi Kultury** na O!Lśnieniach Onetu: Reżyser Oskar Sadowski wraz z kolektywem Aurora oraz Artystkami i Artystami [za rewolucyjny performans Dziady na Mickiewicza](#), Kraków 5 III 2021.
- **Nagroda Specjalna WARTO** wrocławskiej Gazety Wyborczej załączenie działalności artystycznej i społecznej, Wrocław, 15 III 2018.
- **Nagroda Specjalna Stowarzyszenia Autorów ZAiKS** za [najlepsze wykonanie polskiej piosenki](#) na 38. Przeglądzie Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu, 31 III 2017.
- **Tukan Publiczności** na 38. Przeglądzie Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu: 31 III 2017.

Wyróżnienia:

- **Best Production** Honorable Mention at the Munich Music Video Awards for MICUŁA: *Organic Love*, dir. Karolina Micuła, MOMO Prodakszyn, Munich 30 VII 2021.

- Best LGBT Music Video Honorable Mention at the International Music Video Awards for MICUŁA: *Miasto na W*, dir. Katarzyna Borelowska, London 25th VI 2021.
- Best LGBT Music Video two Honorable Mention at the International Music Video Awards for MICUŁA: *Organic Love*, dir. Karolina Micuła, London 25th VI 2021.
- **Wyróżnienie w plebiscycie WSPIERAM KOBIETY** Fashion Group i Centrum Praw Kobiet w kat. Artystka, 18 II 2021.
- Finalistka 24. Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Artystycznej, Rybnik 22 II 2020.
- Alfabet Buntu Archiwum Osiatyńskiego, [wpis](#) 22 X 2018.

Najważniejsze projekty:

w przygotowaniu:

- **Skazana (serial fabularny)**, reż. Bartosz Konopka. Obsada aktorska: Więźniarka 2 (Angel), sezon II. premiera: czerwiec 2022.
- *Polskie Halloween* (spektakl), **produkcja, dramaturgia i obsada**, reż. Agnieszka Małgowska, Premiera zaplanowana na marzec 2022 r.
- [Babskie Granie 2021](#), dyrektorka artystyczna, **producentka, kierowniczką produkcji i artystką**, 20 XII 2021, TM Capitol we Wrocławiu.
- MICUŁA: *What a Nice End* (teledysk), reż. Katarzyna Borelowska, MOMO Prodakszyn. Producentka, współautorka scenariusza, **obsada aktorska i autorka muzyki**, teledysk w trakcie postprodukcji. Przewidywana premiera: grudzień 2021.

2021

- bryska: neonowe laczki (teledysk), reż. Alan Kępski, kierownictwo produkcji i planu, premiera 12 XI 2021 r.
- *Brokatowa Wstęga Mobiusa*, jako Karol Landryna Mitsuke. Współproducentka i **performerka**. Scena Berlin Lokum Stonewall w Poznaniu, 15 X 2021 r.
- *O czym szumią zęby*, reż. Bartosz Stankiewicz. Film fabularny, krótkometrażowy. Producentka, **kierowniczką produkcji** i kierowniczka planu. Premiera 12 X 2021 r. w kinie PWSFTViT w Łodzi.
- [Skazana \(serial fabularny\)](#), reż. Bartosz Konopka. **Obsada aktorska**: Więźniarka 2 (Angel), sezon I odcinki: 2, 5, 7. premiera: sierpień 2021.
- [MICUŁA: Organic Love](#) (teledysk), reż. Karolina Micuła, MOMO Prodakszyn. Autorka scenariusza, **reżyserka, producentka, obsada aktorska**, kierowniczka planu, stylistka, współautorka słów i autorka muzyki, premiera 18 VI 2021.
- [MICUŁA: Piękny Koniec](#) (teledysk), autor Piotr Matosek, produkcja: MOMO Prodakszyn. **Producentka**, kierowniczka planu i **obsada aktorska**, również współautorka słów i autorka muzyki, premiera 24 V 2021.
- [MICUŁA: Miasto na W](#) (teledysk), reż. Katarzyna Borelowska, MOMO Prodakszyn. **Producentka**, kierowniczka planu i **obsada aktorska** w teledysku, również **autorka** muzyki, premiera 30 IV 2021.
- [BAASCH: Echa Grobowych Rozwalin](#) (teledysk), reż. Oskar Sadowski, muz. Baasch. **Obsada aktorska**, premiera 15 IV 2021.
- [Aborcja jest. Katarzyna Wężyk](#), **lektorka** audiobooka, Wydawnictwo Agora. Premiera 10 III 2021.

2020

- [Manifesta](#), reż. [Oskar Sadowski](#), dramaturgia Zofia Krawiec, muz. Automat. **Producentka i aktorka** spektaklu, Żyrardów, 18 XII 2020.
- [MAPA: Kiedy Krzycze](#) (teledysk), reż. Sebastian Juszczyk, muz. Mapa. **Obsada aktorska**. Premiera 15 IX 2020.
- [Dziady na Mickiewicza](#), reż. [Oskar Sadowski](#), dramaturgia Anka Herbut, muz. Baasch. **Obsada aktorska** (Guślarka, Chór Ptaków Nocnych), Warszawa, 31 X 2020.
- Co lesbijka ma w słoiku? (czytanie performatywne), reż. Agnieszka Małgowska. **Obsada aktorska** (Adriana/Nina /Karolina). Cykl impresji video do scenariusza Moniki Rak, Warszawa 2020.
- [Inszenizacje \(czytanie performatywne\)](#), reż. Katarzyna Dudzic-Grabińska. **Obsada aktorska**. 16. Międzynarodowy Festiwal Opowiadania, Instytut im. Jerzego Grotowskiego, Wrocław 1 X 2020.
- Moderatorka Zespołu ds. Kultury w Radzie Konsultacyjnej przy OSK, od listopada 2020.
- [Kurki. Lipsync for Identity](#), videoart Piotra Matoska, muz. Mateusz Śmigasiewicz. **Obsada aktorska**. Music Design Festival, Szczecin, 23 IX 2020.
- *Musical o Musicalu Metro* (spektakl), reż. Robert Wasiewicz. Śpiew. Nagrania audio do spektaklu. Komuna/Warszawa, premiera 11 IX 2020.

2019

- 25-lecie Fundacji Centrum Praw Kobiet, **producentka** Jubileuszowej Gali, X-XI 2019.
- [Babskie Granie 2 \(impreza charytatywna\)](#), **dyrektorka artystyczna, producentka**, prowadząca i **artystka**, 11 V 2019, TM Capitol we Wrocławiu. Liczby: 750 os. uczestniczących, 18 artystek, 2h 15 min. koncert z aukcją charytatywną, 30 tys. zł zebranych dla Fundacji Centrum Praw Kobiet oddziału we Wrocławiu.
- *Casting!* (spektakl), Weronika Murek, reż. Katarzyna Szyngiera. **Obsada aktorska** (Lewicowy reżyser), również współautorstwo muzyczne i **produkcja**. Premiera: 27 III 2019 w ramach Nurtu OFF 40. Przeglądu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu.
- *Kronika Polska* (spektakl), Agnieszka Wolny-Hamkało wg. Galla Anonima, reż. Katarzyna Dudzic-Grabińska. **Obsada aktorska** (Głos Przeszłości), premiera: 23 III 2019 w ramach Nurtu OFF 40. Przeglądu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu.
- [Ślad \(serial fabularny\)](#), reż. Jan Kidawa-Błoński. **Obsada aktorska**: Hanna Wierzbicka, odc. 60.
- *Lombard, życie pod zastaw* (serial fabularny), reż. Piotr Kolski i Piotr Kuciński, **Obsada aktorska**: Marlena, odc. 112.
- *Legenda* (czytanie performatywne), Stanisław Wyspiański, reż. Grzegorz Grecas. **Obsada aktorska** (Guślarka) i opracowanie muzyczne czytania. 14 I 2019, Teatr Dormana w Będzinie.

2018

- *Spółnota* (spektakl), Marta Streker i Piotr Froń, reż. Marta Streker, **Obsada aktorska**: Irena Krzywicka, premiera: 3 XI 2018 r. w Centrum Historii Zajezdnia we Wrocławiu, produkcja: Teatr Układ Formalny.
- [Uwaga, tu Obywatelka! \(koncert/spektakl\)](#). **Reżyseria, produkcja**, współtworzenie muzyki, aranżacji i wykonanie. Premiera: 21 IX 2018 r. Teatr Modrzejewskiej w Legnicy.
- *68 obcych osób* (performans), reż. Grzegorz Laszuk. **Performerka** (osoba 27). Muzeum Historii Żydów Polskich Polin, Warszawa, 13-15 VII 2018 r.
- *Śmierć Ellenai* (koncert) Feliks Nowowiejski. **Wokalistka** (recytatyw poematu *Anhelli* Juliusza Słowackiego), Festiwal Muzyki Polskiej, Kraków, 4 VII 2018 r.

- *Odprawa Posłów Greckich* (spektakl), J. Kochanowski, reż. Katarzyna Dudzic-Grabińska. **Wokalistka i performerka** (nagrania audio-video do spektaklu), premiera AST Wrocław, 18 VI 2018 r.
- [*Babskie Granie \(impreza charytatywna\)*](#), **dyrektorka artystyczna, producentka**, prowadząca i jedna z **artystek solistek** koncertu charytatywnego z aukcją, 9 III 2018 r. Impart Wrocław. Liczby: 400 uczestników, 17 artystów, koncert z aukcją charytatywną, 10 tys. zł zebranych dla Fundacji Centrum Praw Kobiet oddziału we Wrocławiu.

2017

- **Sound Like Theater (performans)** - rezydencja artystyczna w Gandawie (Belgia) z grupą performerską insoundout, 14-21 XII 2017 r., pokaz work in progress i warsztaty w In The Ruimte w Gandawie.
- [*Happily Ever After*](#) (performans i videoart), udział w projekcie Katarzyny Perlak. **Obsada aktorska**: Andżela. Projekt w ramach rezydencji artystycznej Arts Territory i The Illusion of Return, finisaż 10 XI 2017 r., Studio BWA Wrocław.
- *Fidelio* (spektakl), opera Beethovena, dyr. Marcin Nałęcz-Niesiołowski, reż. Rocc, **Obsada aktorska** (Fidelio), Opera Wrocławska w koprodukcji ze Słoweńską Operą Narodową w Lublanie, premiera 14 października 2017 r., Wrocław.
- *Tu mówi Elektra* (koncert/spektakl), reż. Marzena Sadocha, **Aktorka/Wokalistka** (solo performance), **współautorka muzyki** do spektaklu i **producentka**, Teatr Muzyczny Capitol we Wrocławiu, premiera 14 IX 2017 r.
- *Duety Niezręczne* (koncert/spektakl), reż. Cezi Studniak. Spektakl dyplomowy. **Obsada aktorska i asystentura**. Teatr Muzyczny Capitol we Wrocławiu, premiera 18 VI 2017 r.
- *Dziwnie brzmią* (koncert/spektakl), reżyseria i choreografia Małgorzata Fijałkowska, muz. Piotr Dziubek, spektakl dyplomowy. **Obsada aktorska**. Teatr Muzyczny Capitol we Wrocławiu, premiera 17 VI 2017 r.
- *Józef K. i Kobiety* (spektakl) na motywach *Procesu* Franza Kafki, opracowanie i reżyseria Jacek Bończyk. **Obsada aktorska** (Artystka-Titorelli, Narratorka), również **asystentka reżysera**. Teatr Muzyczny Capitol we Wrocławiu, premiera 20 IV 2017 r.
- Koncert Finałowy 38. Przeglądu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu, podwójna laureatka, Teatr Muzyczny Capitol we Wrocławiu, 31 III 2017 r.
- *Dziubanina*, reż. Agata Duda-Gracz, muz. Piotr Dziubek, **asystentka kompozytora** i chórzystka, koncert w ramach 38. Przeglądu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu, Teatr Muzyczny Capitol we Wrocławiu, 31 III 2017 r.

2016

- 2016-2020 r. aktywnie związana z organizacjami feministycznymi. **Autorka, realizatorka i performerka** licznych happeningów/performansów/akcji artystyczno-aktywistycznych we Wrocławiu i w Warszawie.
- Koordynatorka projektu: Europejski Tydzień Mobilności 2016, koprodukcja z Przedstawicielstwem Regionalnym Komisji Europejskiej w Polsce, Wrocław, 16-22 IX 2016 r.
- *Wolność jest w nas*, kierownictwo muzyczne: Marcin Lutrosiński. Solistka koncertu z okazji rocznicy porozumień sierpniowych. Teatr Polski we Wrocławiu, 31 VIII 2016 r.
- Koordynatorka projektu: Wrocławskie Święto Rowerzysty 2016, również: marketing, obsługa medialna, kontakt ze sponsorami, prowadzenie imprezy 5 VI 2016 r. Liczby: 5,5 tys. uczestników, kilkunastu sponsorów, ponad 20-osobowy team wolontariuszy.

2015

- **Koordynatorka projektu:** Europejski Tydzień Mobilności 2015 koprodukcja z Przedstawicielstwem Regionalnym Komisji Europejskiej w Polsce. Również: obsługa medialna, 16-22 IX 2015 r.
- **Koordynatorka projektu:** Wrocławskie Święto Rowerzysty 2015, również: marketing, obsługa medialna, kontakt ze sponsorami, prowadzenie imprezy, 14 VI 2015r., projekt III-VII 2015 r. Liczby: 4,5 tys. uczestników, 12 sponsorów.

2014

- *Wrocławskie Święto Rowerzysty 2014*, **koordynatorka** sceny alternatywnej. Wrocław, 8 VI 2014 r. Liczby: 4 tys. uczestników.
- 2011-2017 r. członkini Stowarzyszenia Wrocławska Inicjatywa Rowerowa. **Autorka i realizatorka licznych happeningów i akcji performatywnych**, współprowadząca social media.
- *Cyklo Dźwięki*, **kuratorka i koordynatorka** słuchowiska Wojciecha Kucharczyka bazującego na "Dziennikach Rowerowych" Davida Byrne'a i nagrań Pracowni Audiosfery w ramach 4. Biennale OUT OF STH, Wrocław 12 VII 2014 r.
- *Bike Erotic Live Show*, **kuratorka i koordynatorka** pokazu filmowego połączonego z wydarzeniem performatywnym w wykonaniu Bike Smut (USA), Coffee Planet Wrocław, 12 II 2014 r.

od 2013 roku

- Prowadzę indywidualne i grupowe zajęcia śpiewu i emisji głosu, organizuję i prowadzę rozliczne warsztaty ze mną i z trenerkami/trenerami z całej Polski.

Odbyte kursy i szkolenia:

- Emisja i higiena głosu: Rocio Guitard (USA), dr Hubert Noe (Austria), Dean Kaelin (USA), Kim Chandler (Wielka Brytania), dr Daniela Stieff-Tostes (Brazylia), Barbara Sambor (PWST Kraków), Dominika Płonka (Gliwice), Sissy Handler (Austria).
- warsztaty teatru fizycznego i organicznych metod pracy z głosem, m. in. z: Kristin Linklater (Szkocja), Natalia Polovynka (Ukraina), Ditte Berkeley (Teatr Zar, Wrocław), Claudio Santana Bórquez (Chile), Grzegorz Bral i Anu Almagro (Teatr Pieśń Kozła, Wrocław).